

TRANSFORMANDO MUROS

HESIAK ERALDATZEN



CUADERNO

DEL PROFESOR-A



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Asociación de Amigos y
Amigas de la RASD de Álava
Arabako SEADen Lagunen Elkartea



Asociación de Amigos y
Amigas de la RASD de Álava

Arabako SEADen Lagunen Elkartea



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Edita: Asociación de Amigos y Amigas de la RASD de Álava

Autor/es: Lorena Fernández, Josune Bejarano, Mentxu Cámara, Marta Ponce, Marilo Ruiz de Galarreta

Financia: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Traducción: Nerea Gallastegi

Diseño y maquetación: San Martín Impresión Digital

Ilustraciones: Enrique Morente

Imprime: San Martín Impresión Digital



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0

Este documento está bajo una licencia de Creative Commons.

Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales.

No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Licencia completa: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/>



CONTEXTUALIZACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

HESIAK ERALDATZEN - TRANSFORMANDO MUROS

Los múltiples cambios y situaciones que se están generando a nivel mundial, nos obligan a repensar nuestra presencia y participación en el mundo globalizado. Diariamente vemos en los medios de comunicación cómo situaciones que ocurren a miles de kilómetros de nuestra casa nos afectan directamente; ya sean crisis económicas, ecológicas, conflictos políticos y sociales...

Vivimos, por tanto, un momento histórico incierto, sujeto a constantes y rápidos cambios que superan en la mayoría de los casos nuestra capacidad de comprensión, y nos aferramos a la tan recurrente **Globalización**¹ como único marco de referencia para tratar de entender lo que está ocurriendo.

Una globalización que está íntimamente ligada al **neoliberalismo**² y que durante los últimos años, nos ha demostrado que es un proceso que afecta principal y fundamentalmente a las personas, de tal modo que, mientras se pretende derribar los muros que se oponen a la libre circulación de las mercancías y capitales, cada vez son más altos los que se alzan con el fin de evitar la movilidad de las personas y afianzar la división entre los pueblos.

En Australia, por ejemplo, la Howard Line protege a la isla-continente de los inmigrantes que quieren desembarcar en ella, rechazando e incluso hundiendo las embarcaciones que los transportan. En EEUU se ha aprobado la construcción de un muro de 1.200 km. a lo largo de la frontera mexicana (ya existen precedentes del mismo entre San Diego y Tijuana, El Paso y Ciudad Juárez) para evitar la inmigración latinoamericana. La India está construyendo también una barrera en la frontera con Bangladesh para repeler a los inmigrantes. En Palestina, un gigantesco muro encarcela al conjunto de su población para así someter, reprimir y terminar de expoliar a este pueblo. Por último, en el Sahara Occidental, Marruecos ocupa ilegalmente el territorio desde 1975, y ha levantado también un muro que separa y aleja de su propio país a la población saharauí que hoy se encuentra exiliada en los campamentos de Tinduf (Argelia).³

Muros de racismo, muros del libre mercado, muros sexistas, muros entre pueblos y entre personas, muros físicos y simbólicos, todos excluyentes. El neoliberalismo abre fronteras y nuevas oportunidades al capital y las cierra a las personas y lo que es peor, a las ideas y a los sueños... Con estos materiales didácticos pretendemos contribuir a transformar **esos muros**.⁴

¹ **La globalización** es el proceso por el cual la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. Así, los modos de producción y de movimientos de capital se configuran a escala planetaria, mientras los gobiernos van perdiendo atribuciones ante lo que se ha denominado la «sociedad en red». En este marco se registra un gran incremento del comercio internacional y las inversiones, debido a la caída de las barreras arancelarias y la interdependencia de las naciones.

² **Neoliberalismo:** Gobierno del mercado. Liberación de las empresas privadas de cualquier control impuesto por el Estado, eliminación de los controles de precios. En definitiva, libertad total para el movimiento de capitales, bienes y servicios.
Reducción del gasto público en servicios sociales como educación y atención de la salud.
Desregulación. Debilitamiento o eliminación de toda norma gubernamental que pueda disminuir las ganancias de las empresas, incluidas las leyes que protegen el ambiente y la seguridad laboral.
Privatización. Venta de empresas, bienes y servicios públicos a inversores privados.
Eliminación del concepto del "bien público" o "comunidad", y su sustitución por el de "responsabilidad individual".

³ Extraído de la Campaña "Harresiak birrinduz"

⁴ **Los Muros En El Mundo** <http://www.slideshare.net/endefensadeisrael/los-muros-en-el-mundo>





La globalización, el deterioro del medio ambiente, o los diversos muros que hemos señalado, manifiestan la necesidad de redefinir tanto el papel que ha de jugar la ciudadanía en este nuevo escenario, como las prioridades que tenemos como sociedad.

Hablamos, por lo tanto, desde el punto de vista de una sociedad civil global e interconectada, que necesita herramientas para reivindicar los derechos que le son inherentes.

El proceso que va a permitir a la sociedad civil ser partícipe de los cambios que le rodean es fortalecer su **participación**, profundizando en los **valores y prácticas democráticas**; y, por lo tanto, más importante que el nivel en que se ejerza la ciudadanía (estatal, regional, local, etc.), es que las personas sientan que con su participación está influyendo en las decisiones que les afectan: "Piensa global actúa local"

Pero tender a una **democracia participativa**⁵ sin sociedad civil es imposible; así que se hace necesario rescatar la tradición griega del "ciudadano/a" como aquel que se implica activamente en la marcha de su ciudad y de los asuntos públicos, siendo este el gran reto educativo que debemos superar desde aquellas organizaciones y personas que creemos que "otro mundo sí es posible". Se trata de avanzar hacia un modelo de integración donde nadie quede excluido, donde todos y todas tengan voz, y donde a todos y a todas se les pueda llamar ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho.

Demasiado a menudo, se pasa por alto que la democracia se construye día a día, que no hay ciudadanía sin personas formadas y libres, y que a participar se aprende en contextos en los que esta se ejercita, siendo un proceso de formación permanente: "Se hace camino al andar".

"Los ciudadanos producen la democracia que produce los ciudadanos", Edgar Morín.

Para promover y ejercer una ciudadanía global efectiva se puede actuar desde diversos espacios y enfoques siendo uno de los fundamentales el de la protección y promoción de los derechos humanos, ya que en muchos países se siguen negando y pisoteando esos derechos. Es desde esta perspectiva de los DDHH⁶ desde la que se plantean estos materiales didácticos.

⁵ **Democracia participativa:** es un tipo o modelo particular de democracia que propone complementar las estructuras representativas de toma de decisiones con mecanismos de participación directa o semi-directa de la ciudadanía, así como introducir procedimientos, mecanismos u otros elementos que permitan mejorar y hacer más estrecha la relación entre representantes y representados (asegurando una adecuada rendición de cuentas de los primeros a los segundos).

⁶ **DDHH:** Derechos Humanos

B PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

HESIAK ERALDATZEN - TRANSFORMANDO MUROS

¿QUE ES?

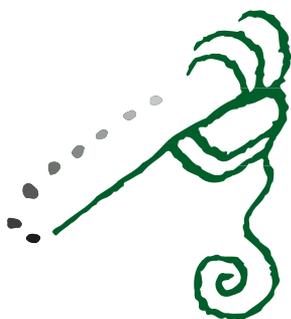
“Transformando muros” es un programa de ocho sesiones dirigido a chicos-as de 12-14 años (primer ciclo de Enseñanza Secundaria), mediante el cual se pretende dar a conocer los distintos muros que existen en las relaciones humanas, tanto las barreras interiores que ponen las personas, como los muros que se levantan en diferentes regiones del mundo.

Nos referimos a dos tipos de muros: Muros éticos que levantamos ante diferentes situaciones y muros físicos que son levantados por estados. Ambos son barreras que coartan la libertad y que pueden afectar a diferentes ámbitos de la vida: desde los valores personales hasta los derechos como persona.

Existe un nexo común entre ambos tipos de muros, un sentimiento que nos empuja a levantar una barrera en las relaciones con otras personas: el miedo. Es éste el que nos hace entrar en conflicto y protegernos de una situación de forma infundada. Es este miedo el que debemos aprender a controlar y a reconocer para más tarde transformarlo en un sentimiento positivo para la convivencia.

¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE ESTE PROGRAMA?

El objetivo es aprender a transformar esos muros y barreras. Barreras que nacen en nuestro interior y que pueden transformarse en muros físicos. Es por eso que creemos que este análisis debe trabajarse comenzando con una perspectiva personal, o local, para llegar a una perspectiva de conjunto, o global. De esta manera pretendemos contribuir a la transformación de unas barreras que impiden a la personas sentirse libres.



¿QUÉ PROPONEMOS?

Un proceso en el cual los alumnos-as reconozcan los diferentes tipos de muros que existen y aprendan a transformarlos. Este proceso consta de tres partes en las que se trabajarán: los muros éticos, los muros físicos y propuestas para la transformación de los mismos.

- Muros éticos: Consta de tres sesiones en las cuales el grupo deberá reflexionar sobre los derechos de las personas, conocer la Declaración Universal de Derechos Humanos y descubrir situaciones en las que estos derechos son vulnerados. (Bloque 1, Derechos Humanos)
- Muros físicos: Consta de tres sesiones de trabajo en las que descubrirán la existencia de muros físicos que vulneran los DDHH de personas y pueblos y analizarán uno en concreto: El muro marroquí en el Sahara Occidental. (Bloque 2, Los Muros)
- Propuestas para la transformación: Consta de dos sesiones de trabajo en las que los-as alumnos-as conocerán las buenas prácticas existentes para transformar los muros y elaborarán una propuesta creativa y original para transformar un muro. (Bloque 3, Buenas Prácticas)

¿QUÉ ESQUEMA DE TRABAJO PROPONEMOS?

El esquema de trabajo que se sugiere para cada sesión consta de:

- Una primera parte de contextualización; mediante un "Cuaderno de viaje", a través del cual la protagonista nos cuenta, de forma autobiográfica, la historia de unos seres que han perdido su planeta. A lo largo de las sesiones iremos leyendo diferentes páginas y anotaciones del cuaderno que nos mostrarán y guiarán en las actividades propuestas.
- Una segunda parte mediante actividades; con las que se pretenden abordar y trabajar: conceptos sobre los Derechos Humanos, los tipos de violaciones de éstos existen, la violación de los Derechos Humanos que supone la existencia de muros; y por último estudiar el caso de un muro: el del Sahara Occidental.
- Una última fase propositiva: en la que se dará la oportunidad al grupo-clase de expresar su opinión sobre la temática trabajada durante la sesión, haciendo sus propias propuestas (elaboración de informes, murales, paneles, escenificaciones, o materiales con medios informáticos o audiovisuales).

LOS MATERIALES DE TRABAJO

- Guía Didáctica del profesorado, con CD que contiene información audiovisual y el DVD del Documental LALIA de Silvia Munt.
- Cuaderno del Alumnado, que sirve de hilo conductor para las actividades y contiene las hojas para responder a cada actividad.

* *Los materiales recogidos en los anexos, son recogidos en el idioma de la versión original.*



1

bloque
derechos humanos



ACTIVIDAD 1

MIS DERECHOS COMO PERSONA

OBJETIVO: Que el grupo elabore una declaración de derechos fundamentales para las personas.

DINÁMICA: Tras la lectura del Cuaderno de viaje, hasta el decimocuarto día, se divide el grupo-clase en grupos pequeños (de 4 ó 5 personas) y se les plantea la actividad y el objetivo de la misma: *Elaborar un listado de derechos humanos fundamentales.*

METODOLOGÍA: Se plantea una metodología participativa en la que todas las personas miembro del grupo aporten su opinión.

En el grupo-clase la dinámica se realizará mediante la exposición de los representantes de los grupos pequeños, el debate y la decisión por consenso.

Todas las opiniones serán recogidas en el documento final tras consensuarlas el grupo. Sólo se eliminarán aquellas ideas que sean repetitivas de las anteriores.

¿QUÉ DERECHOS TENGO YO COMO PERSONA?

Escribe algunos derechos fundamentales que crees tener sólo por el hecho de ser persona:

.- _____

.- _____

.- _____

A continuación escucha los derechos de las demás personas de tu grupo y anota aquellos que tú no hayas apuntado:

.- _____

.- _____

.- _____

.- _____

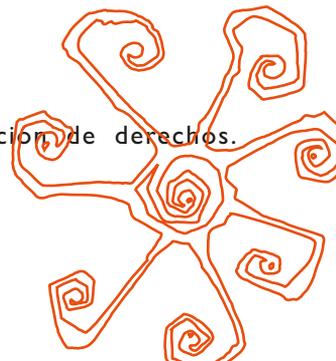
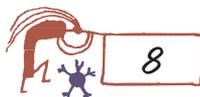
.- _____

Entre todas las personas del grupo elaboraréis un listado común de derechos.

Podéis elegir el formato escrito, gráfico o informático.

Los listados de derechos de todos los grupos se expondrán en el grupo-clase y se eliminarán los que se hallen repetidos en cuanto al contenido (aunque tengan redacciones diferentes)

De esta manera el grupo-clase habrá elaborado su propia declaración de derechos.



ACTIVIDAD II

DECLARACION UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

OBJETIVO: Que las personas del grupo conozcan la Declaración Universal de Derechos Humanos y sean capaces de evocarla con un lenguaje asequible para ellas.

DINÁMICA: Se lee el Decimoquinto día del Cuaderno de viaje.

El profesor informa al grupo de la existencia de una Declaración Universal de Derechos Humanos. Se divide el grupo-clase en grupos pequeños de 4 ó 5 personas. Se coge el texto de la Declaración Universal de Derechos Humanos (véanse Anexos Bloque I) y se divide en artículos repartiéndoselo a los grupos. A cada grupo le corresponderán 5 ó 6 derechos.

Se plantea a los grupos el objetivo de la actividad: *Identificar los derechos proclamados por el grupo clase en la Actividad I, con los artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos que les correspondan.*

Si al final de la actividad, hubiese derechos propuestos por el grupo-clase que no se ven recogidos en la citada declaración se anotarán para plantearlo en la asamblea. Será la asamblea la que decida, por consenso, si esos derechos son universales o son privativos de algunas personas o grupos.

METODOLOGÍA:

Se plantea una metodología participativa en la que todas las personas miembro del grupo aporten su opinión, y todas las opiniones sean recogidas en el documento final tras consensuarlas el grupo. Sólo se eliminarán aquellas ideas que sean repetitivas de las anteriores

En el grupo-clase la dinámica se realizará mediante la exposición de los representantes de los grupos pequeños, el debate y la decisión por consenso.

NUESTROS DERECHOS COMO PERSONAS

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____

LOS DERECHOS DE LA DECLARACION UNIVERSAL DE DDHH.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____



ACTIVIDAD III

¿EN QUÉ SITUACIONES SENTIMOS AMENAZADOS NUESTROS DERECHOS?

OBJETIVO: Que las personas del grupo identifiquen a través de situaciones personales o grupales barreras que se interponen en la convivencia cotidiana y que pueden vulnerar los derechos fundamentales de los demás o los suyos propios.

DINÁMICA

Se lee el Decimosexto día del Cuaderno de viaje.

Se presentan al grupo-clase algunas situaciones cotidianas; en las relaciones escolares, en familia, entre el grupo de amigos, entre sus iguales, etc., que crean barreras en la convivencia y van contra los derechos de las personas. (Ver anexos Bloque I, Videos de interés)

Se exponen las preguntas para que cada persona del grupo las reflexione durante unos minutos.

Preguntas:

- 1- *¿Te has sorprendido alguna vez diciendo "¡No hay derecho!". ¿Por qué motivo?*
- 2- *¿Te has sentido alguna vez rechazado? ¿Has rechazado tú a alguna persona? ¿Por qué motivo?*
- 3- *¿Alguna vez te han culpado de algo que no has hecho? ¿Te han dado la posibilidad de explicarte o simplemente te han juzgado?*
- 4- *¿Alguna vez has pensado o hablado mal de alguna persona sin conocerla? ¿Has intentado conocerla posteriormente?*

Se divide el grupo por parejas.

Entre las dos personas de la pareja comentan su reflexión sobre las preguntas. Se anotan las respuestas en la hoja correspondiente del cuaderno del alumnado.

A continuación se vuelve a reunir el grupo-clase para una puesta en común. Cada miembro de la pareja expone al grupo lo que le ha transmitido el otro.

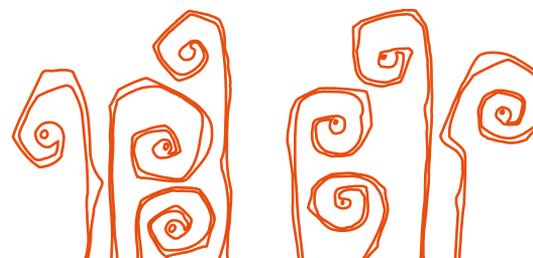
Durante la exposición la persona dinamizadora de la actividad recoge las situaciones y las barreras de las que hablan. Todo ello queda escrito en la pizarra o "papelógrafo".

Se puede concluir por grupos de unas 4 ó 5 personas; cada grupo plasma en un cartel a modo de frase ó consigna una de las situaciones, actitudes, expuestas en el grupo y la barrera que suponen en la vida propia o de los demás. También se puede realizar esta parte de la dinámica mediante dibujos o escenificación de las situaciones.

METODOLOGÍA: La metodología que se plantea para esta actividad implica una primera parte de introspección, en la que los-as alumnos-as deberán reflexionar sobre sus vivencias personales, por lo que es muy importante la motivación para la realización de la misma. Esta primera parte de la dinámica se plantea por parejas para favorecer un diálogo más personal.

En el grupo-clase la dinámica que se plantea de presentación indirecta de las situaciones comunicadas en las parejas pretende objetivar y posibilitar un análisis grupal de las realidades a la luz de los derechos humanos.

Por último las conclusiones se recogen en grupos pequeños con el fin de ser más dinámicos.



2

bloque
Los muros



ACTIVIDAD IV

LOS MUROS

OBJETIVO: Que el alumnado conozca situaciones reales de violación de los DDHH que se dan en el mundo: Los muros.

DINÁMICA:

Se visualiza la primera parte del PowerPoint sobre los muros (Anexos Bloque I y CD archivos power point) y se lee hasta el vigésimo primer día del Cuaderno de viaje .

A continuación se propone al alumnado buscar información en internet u otras fuentes sobre el muro del Sahara Occidental. (Ver anexos, videos de interés)

El trabajo se puede realizar en grupos pequeños de tres o cuatro personas.

Se plantean las siguientes preguntas para la búsqueda de información:

-¿Cuándo se construyó este muro? ¿Quién lo construyó? ¿Por qué o para qué? ¿A quien divide o separa? Las respuestas a las preguntas se anotan en la hoja correspondiente del cuaderno del alumnado. Existe un recuadro para cada pregunta.

Una vez recogida la información, será contrastada y completada con la recogida por los demás grupos. Para ello, se hace una exposición por parte de cada grupo en el grupo-clase.

Se guardan las hojas de recogida de información para una actividad posterior.

METODOLOGÍA:

Se plantea una metodología activa en la que el alumnado busca la información a través de las fuentes facilitadas, y trabaja el tema dando respuesta a las preguntas planteadas.

Al realizar la tarea en grupos reducidos, la metodología es cooperativa.

La puesta en común en el grupo-clase se propone mediante las personas representantes de cada grupo. En esta dinámica se nombra una persona que modere y recoja la información (puede ser una o dos).

ACTIVIDAD V

EL MURO MARROQUI EN EL SAHARA OCCIDENTAL

OBJETIVO:

Que los-as alumnos-as descubran los DDHH que viola la construcción de un muro y las consecuencias que provoca en una realidad concreta la del pueblo saharai (Lalia)

DINÁMICA:

Se lee el vigésimo segundo día del Cuaderno de viaje.

Se visiona la segunda parte del PowerPoint y el video "Lalia". Se realiza un debate. (Anexos CD, power point 2 y DVD Lalia)

Primera parte:

Se plantea al grupo el objetivo de la actividad: Descubrir los DDHH que viola la construcción de un muro y las consecuencias que provoca en una realidad concreta la del pueblo saharai (Lalia) A continuación se plantea una cuestión para abrir el debate:

¿Que consecuencias ha tenido para las personas que habitaban el Sahara Occidental (Lalia) la construcción del muro marroquí?

Durante el debate se recogen las aportaciones en las hojas correspondientes del cuaderno del alumnado.

Segunda parte:

Concluido el debate se divide el grupo-clase en grupos pequeños (4 o 5 personas). Se contrastan las aportaciones recogidas durante el debate con los artículos de la Declaración de DDHH. Se anotarán en la hoja correspondiente del cuaderno del alumnado los derechos del pueblo saharauí que resultan violados por la construcción del muro marroquí en el Sahara Occidental.

El muro marroquí en el Sahara Occidental va contra los DDHH.

Artículo (de la declaración Universal de DDHH).....

.....

El muro marroquí niega el derecho de los-as saharauis a.....

.....

Artículo.....

.....

El muro marroquí niega el derecho de los-as saharauis.....

.....

Artículo.....

.....

El muro marroquí niega el derecho de los-as saharauis.....

.....

Artículo.....

.....

El muro marroquí niega el derecho de los-as saharauis.....

.....

Artículo.....

.....

El muro marroquí niega el derecho de los-as saharauis.....

.....

Artículo.....

.....

El muro marroquí niega el derecho de los-as saharauis.....

.....

Artículo.....

.....

El muro marroquí niega el derecho de los-as saharauis.....

.....

METODOLOGÍA:

La metodología propuesta para la primera parte de la actividad es de debate. Para llevar a cabo el debate es necesario nombrar una persona moderadora que vaya concediendo los turnos de palabra, y otra que recoja las aportaciones.

La metodología para la segunda parte de la actividad es participativa y cooperativa, trabajando en grupos pequeños donde todos-as hacen sus aportaciones y el grupo las integra para elaborar el documento de trabajo final.

ACTIVIDAD VII

LOS MUROS Y LOS DERECHOS HUMANOS

OBJETIVO:

Representar de forma gráfica los elementos que llevan a la construcción de un muro y las consecuencias que esto tiene para las personas.

DINAMICA:

Se lee el vigésimo segundo día del Cuaderno de viaje.

En las actividades anteriores se ha recogido mucha información sobre el muro del Sahara Occidental. Para poder entenderla mejor se propone a los-as alumno-as construir un muro simbólico (mural, panel,...) en el que se recojan de forma gráfica y ordenada todas las aportaciones de las actividades anteriores (IV-V) de la siguiente manera:

- Construcción del muro (Información recogida en la de la actividad IV).
- Consecuencias de su construcción (Información recogida en la actividad V, primera parte)
- Derechos Humanos del Pueblo Saharaui que se violan (Información recogida en la actividad V, segunda parte).

Se plantea realizarla en grupos pequeños en primer lugar, para comentar la información recogida y plantear propuestas para la realización del muro (panel, mural,...)

Posteriormente se llevan las propuestas al grupo-clase.

Con las aportaciones que se han recogido de los distintos grupos se decide cual es la propuesta más idónea para la construcción del "muro".

El grupo debe acordar la forma de distribuir el trabajo de elaboración del "muro". Por último se construye el muro simbólico (mural, panel, etc.) en el que se coloquen todas las aportaciones realizadas en las actividades IV y V.

METODOLOGÍA:

La metodología será participativa y de toma de decisiones tanto en los grupos pequeños como en el grupo-clase. Así mismo será creativa ya que el grupo debe decidir la manera y construir un muro simbólico como colofón a este bloque de actividades.

ACTIVIDAD VIII

BUENAS PRACTICAS

Objetivo: Que las personas del grupo conozcan las buenas prácticas existentes para transformar los muros.

Dinámica: Se lee el vigésimo séptimo día del Cuaderno de viaje. Se divide la clase en cuatro grupos. A cada grupo se le da un ejemplo de buenas prácticas sobre el que tiene que buscar información (Anexos Bloque 3, Buenas Prácticas y CD). Los ejemplos que se proponen son:

- No hay muros para la conciencia
- Banksy, el arte del graffiti
- La columna de los mil
- Artifariti

Cada grupo buscará información acerca del tema que le ha tocado, en caso de tener dificultades se les podrá facilitar algunas fuentes para sus consultas.

Durante la búsqueda de información pueden tomar notas en la hoja correspondiente del cuaderno del alumnado.

Posteriormente se hará una exposición al resto de la clase. Para ello podrán utilizar imágenes, videos o cualquier otro tipo de material que consideren oportuno.

Metodología: Se plantea una metodología activa en la que los-as alumnos-as buscan la información, trabajando en grupo pero de manera autónoma.

Al realizar la tarea en grupos reducidos la metodología es cooperativa.

La exposición al resto de la clase, se propone mediante la participación de todos-as los-as integrantes de cada grupo.

ACTIVIDAD VIII

TRANSFORMANDO MUROS

Objetivo: Que las personas del grupo ideen una propuesta creativa que contribuya a transformar los muros.

Dinámica: Se lee el trigésimo día del Cuaderno de viaje. Se divide la clase en grupos pequeños (4 o 5 personas por grupo). Cada grupo tendrá que idear y llevar a cabo una propuesta creativa que contribuya a transformar algún muro:

- Se pueden trabajar desde la perspectiva de los muros físicos existentes, a través de propuestas para la sensibilización a otros grupos del centro educativo. Pueden apoyarse en lo aprendido en esta guía didáctica y/o buscar más información.
- O bien trabajar desde la perspectiva de los muros invisibles que hay en nuestro entorno y que violan los derechos de las personas (barreras relacionales, de comunicación, etc.)

Se les puede ayudar con algunas sugerencias: realizar una exposición, representación teatral, montaje audiovisual, etc. Dependiendo de las ideas surgidas, se estimará cuantas sesiones utilizar para llevarlas a cabo.

Metodología: Se plantea una metodología activa en la que los-as alumnos-as tendrán que idear una propuesta creativa y ponerla en práctica de manera autónoma, es decir, tendrán que buscar los medios para poder llevarla a cabo. Para ello pueden apoyarse en los ejemplos aprendidos en la actividad VII.

Tiene que ser una metodología participativa en la que todas las personas miembro del grupo aporten sus ideas y colaboren en la realización de la propuesta transformadora.



EVALUACION DEL PROFESOR O PROFESORA

Finalizada la unidad didáctica, "Transformando muros", te invitamos a reflexionar sobre el trabajo realizado con tus alumnos-as.

¿El planteamiento de la unidad didáctica te ha parecido adecuado para tratar el tema de los DDHH?

- SI NO

¿Porqué? _____

En cuanto a los materiales, ¿cúal es tu opinión?

Guía didáctica

- Útil y bien presentada
 Útil, pero de presentación mediocre
 Bien presentada, pero poco útil
 Poco útil y presentación mediocre
Otras _____

Cuaderno para el alumnado

- Presentación atractiva y práctico
 Presentación atractiva, pero poco práctico
 Práctico, pero presentación poco atractiva
 Presentación poco atractiva y poco práctico
Otras _____

Material complementario CD

- Útil y bien presentado
 Útil, pero de presentación mediocre
 Bien presentado, pero poco útil
 Poco útil y presentación mediocre
Otras _____

Material complementario DVD

- Presentación atractiva e interesante
 Interesante, pero presentación poco atractiva
 Presentación poco atractiva y poco interesante
Otras _____

Respecto a la información, ¿qué te ha parecido?

- Escasa Adecuada Excesiva

¿Qué dificultades has encontrado al trabajar con estos materiales?

¿Crees que el tema ha despertado el interés del alumnado?

- Mucho Bastante Poco Nada

¿El alumnado ha participado activamente?

- Todos La mayoría Algunos Ninguno

