

AUTORAS: Josune Bejarano, Lorena Fernández y Mentxu Cámara
de la Asociación de Amigos y Amigas de la RASD de Álava

PORTADA: Charo de Miguel Prada

TRADUCCIÓN AL EUSKERA: Nerea Gallastegi

DIBUJOS: Enrique Morente, Mikel Valverde, Itziar Villanueva

DISEÑO E IMPRESIÓN: San Martín impresión Digital

EDITORIAL: Asociación de Amigos y Amigas de la RASD de Álava y el Ayto. de Vitoria-Gasteiz.

Primera edición Octubre 2008

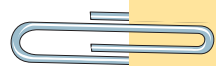
Depósito Legal: VI-372/08



Índice

- PRESENTACIÓN	4
- EXPLICACIÓN PROYECTO SAHARA	5
- ¿DEILUL?	6
- ACTIVIDAD 1-11	7 - 17





Propuesta de Unidad Didáctica



Presentación

Los materiales educativos que os presentamos (Cuentos Saharauis, Unidad Didáctica y Juego), forman parte del proyecto educativo "CONOCIENDO EL SAHARA" elaborado por la Asociación de Amigos y Amigas de la RASD de Álava con la financiación del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Tradicionalmente, el trabajo de nuestra Asociación se ha centrado en el ámbito de la cooperación al desarrollo y la sensibilización, pero creemos que es fundamental abordar el compromiso con la Educación para el Desarrollo si deseamos una transformación de valores profunda e interiorizada en la sociedad. Nuestra pequeña contribución a la Educación para el Desarrollo se canaliza a través de estos materiales que os presentamos.

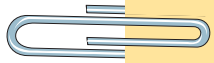
A lo largo del año, son muchos los docentes que se acercan a nuestra Asociación en busca de materiales educativos que les permitan trabajar con su alumnado temas de solidaridad, interculturalidad y más específicamente la cuestión del Pueblo Saharaui.

Como respuesta a esa demanda hemos realizado el proyecto "Conociendo el Sahara", que consta de los siguientes materiales didácticos: Libro de fábulas saharauis, acompañado de una guía didáctica (con actividades para cada uno de los tres ciclos que comprende la educación primaria) y un tablero de juego cooperativo, "La caravana".

Esperamos que esta pequeña contribución sirva para transmitir a los niños y niñas valores para la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Un saludo.





Proyecto: Conociendo el Sahara



Objetivo específico

Además del objetivo general expresado en la introducción queremos apuntar algunos objetivos específicos que son los que nos llevan a hacer la propuesta de las actividades didácticas:

Posibilitar el conocimiento de otras culturas por parte del alumnado.

Conocer la realidad que vive el Pueblo Saharaui.

Desarrollar actitudes cooperativas y solidarias con otras culturas, que sean el motor transformador de nuestra sociedad.



Contenidos

Los cuentos del Sahara, nos presentan de forma fabulada (por medio de los animales que los protagonizan) situaciones y relaciones en medio de paisajes diferentes a los habitualmente relatados en la literatura que frecuente el alumnado. Esto posibilita un primer acercamiento al Sahara.

De la mano de Deilul, personaje de la literatura popular saharauí, iremos descubriendo un pueblo nómada, cuyas tradiciones pasan de generación en generación a través de las fábulas o cuentos. Deilul será quien nos presente el Sahara, su cultura, sus gentes, etc. Así como la moraleja que encierra cada una de estas fábulas.

En cada una de las fichas que componen la propuesta didáctica de trabajo, se plantea un objetivo a trabajar: bien en relación a valores solidarios; o bien para un mejor conocimiento de la realidad del pueblo saharauí. Deilul aparece en cada una de ellas para guiarnos y proponernos una actividad diferente.

El juego de "La caravana", nos propone un acercamiento real al Pueblo Saharaui. Conoceremos la situación que viven más de 200.000 personas, en los campamentos de refugiados y refugiadas de población saharauí en Tinduf (Argelia), ya que el juego nos muestra las situaciones cotidianas que tienen que afrontar estas personas.



Actividades

Las actividades están concebidas para trabajar en el grupo-clase.

En todas ellas se hacen propuestas metodológicas de dinámica grupal o trabajo cooperativo; ya que nos parecen las metodologías más acordes con los valores que se intentan transmitir.



Recursos Materiales

Para el trabajo didáctico se dispone principalmente:

- El libro de fábulas saharauí, así como el DVD que lo acompaña.
- El libro de propuestas didácticas, acompañado de mapas y fotografías que ayudan a realizar algunas actividades.
- El juego "La caravana".

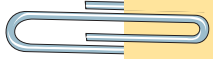


Evaluación

"La evaluación puede tener muchas funciones.... pues podría usarse como un vehículo para el aprendizaje al motivar al alumnado y ayudarlo a consolidar el trabajo hecho." (La importancia de la evaluación de Luis Felipe Gómez)

Esta evaluación creemos que debe tener dos partes. Una primera, dónde evaluaremos lo que ya conocemos a cerca del Sahara, y otra segunda dónde evaluaremos todo lo que hemos aprendido, una vez hayamos trabajado las propuestas didácticas. Por ello se aportan unas fichas que pueden servir como modelo para realizar dicha evaluación.





Deilul



Acerca de los Genios del Desierto

¿Alguien sabe qué es un Genio del Desierto? ¿No?

Pero, ¿sabéis que es realmente un genio? Un genio es una persona que hace cosas geniales, casi imposibles de creer. Su magia proviene de la sabiduría de años y años de estudio del mundo entero. Por lo general no son ni buenas ni malas personas, simplemente hacen su trabajo, que consiste en enseñar. Pero ¿qué enseñan? Pues eso depende de con quien se topen en su camino. Si por ejemplo se encuentran con una persona que es muy egoísta, le enseñaran a ser más generoso. Si por el contrario se encuentran con una persona que es muy tímida, le enseñaran a ser más abierta.

Sus consejos y enseñanzas están llenos de sabiduría y riqueza tradicional.

Ahora que ya sabemos lo que es un genio, es más fácil saber qué es un Genio del Desierto. Este genio vive en el desierto, y es ahí donde se le puede encontrar. Pero el desierto es tan grande. ¿Por donde empezar? Es por eso que a un Genio del Desierto nunca se le encuentra, te encuentra él a ti.

Y si te encuentra es porque tiene algo que enseñarte, y tú algo que aprender.

Quizás ya lo habréis adivinado, pero el famoso "Genio de la Lámpara" de Aladino, era un Genio del Desierto, que vivía en el desierto de la región de Arabia.

Como sabéis este genio vivía dentro de una lámpara y su aspecto físico era muy peculiar. Pero eso no significa que todos los Genios del Desierto se parezcan, cada genio tiene sus características propias y específicas.



Deilul, El Genio del Desierto del Sahara

Deilul, es un genio, que vive en el gran desierto del Sahara, en África. Su aspecto es como el de cualquier hombre nómada del desierto. Suele ir vestido con una *darrá* (túnica tradicional saharauí) y un turbante del color del cielo, azul. A través del turbante asoman sus ojos de color grisáceo, y se adivinan sus expresiones faciales.

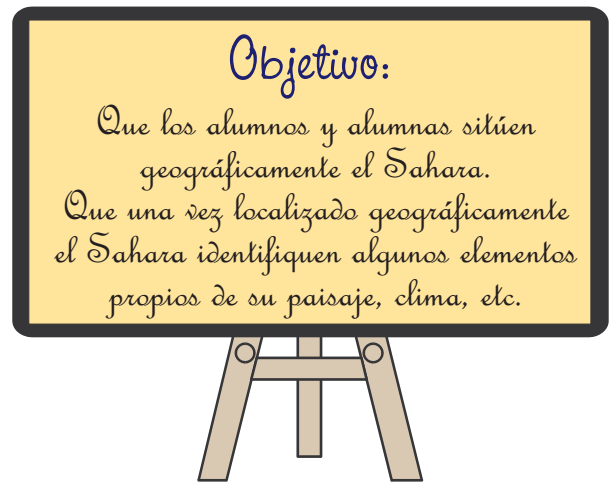
Nadie conoce la edad que tiene Deilul, pero algunas personas ancianas dicen que ya era viejo cuando ellas eran jóvenes.

Tampoco nadie conoce dónde vive, ni si tiene familia o no. Aunque aseguran que se le puede ver caminar por la dunas del desierto del Sahara.

Deilul ha venido para que conozcamos al Pueblo Saharauí, y nos ha traído una serie de cuentos y fábulas propios de esta cultura. A través de estos cuentos quiere que entendamos cómo viven, su cultura... y muchas cosas más que iremos descubriendo poco a poco.



Actividad 1



A quién va dirigida la actividad

Esta actividad va dirigida a alumnos y alumnas de segundo y tercer ciclo de primaria. Puede trabajarse con alumnos y alumnas de primer ciclo; pero dada la dificultad de abstracción que implica el uso de mapas se aconseja usar un globo terráqueo como primer paso de la localización, realizando posteriormente el acercamiento al mapa plano.

Materiales

- Mapas del mundo, de África, del Sahara.
- Fotografías de diferentes paisajes.
- Papel y rotuladores.

Metodología

Trabajo en grupos pequeños. Puesta en común y conclusiones, en grupo-clase.

Desarrollo de la Actividad

Deilul, nos invita a que conozcamos un poco mejor su país, el Sahara. Por eso nos propone esta actividad:

Nos dividimos en grupos y a cada grupo se le reparte un mapa mundi, y mapas de África y del Sahara, por un lado; y algunas fotografías de paisajes, por otro.

Se les pide que sitúen África en el mapa-mundi y posteriormente el Sahara en África.

Una vez realizada esta primera parte de la actividad, se les invita a comentar los paisajes que se les han repartido y clasificarlos en dos bloques: los que creen que encontrarían si viajan al Sahara; y los que piensan que no encontrarían allí.

Para llegar a una conclusión en el grupo todos los miembros del mismo deben dar su opinión y llegar a un acuerdo.

Con toda la información reunida se hace una puesta en común, donde un portavoz de cada grupo explica las razones y comunica la conclusión a la que han llegado.

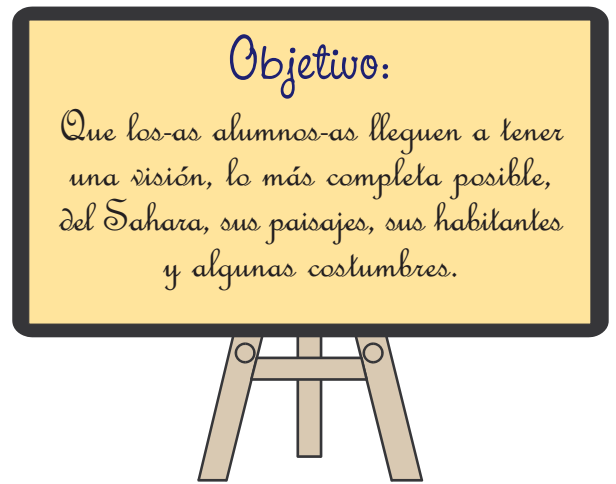
Una vez escuchados los portavoces de todos los grupos, se escoge el mapa mejor situado y los paisajes que entre todos, han acordado que son los adecuados.

Por último se elabora un mural propagandístico sobre el Sahara, como viajar allí y qué se puede ver.

ANEXOS: Mapas y fotografías.



Actividad 2



A quién va dirigida la actividad

Puede hacerse con alumnado de cualquiera de los tres ciclos de Primaria.

Materiales

- Libro de fábulas del Sahara y/o DVD.
- Papel para dibujar.
- Pinturas y/o rotuladores.

Metodología

Lectura de los cuentos y/o escucha del DVD.
Actividad de trabajo cooperativo.

Desarrollo de la Actividad

En la actividad anterior Deilul nos ha invitado a conocer cómo es su país. Sin embargo los países siempre están habitados por gente. Es hora de que conozcamos cómo es esta gente, su idioma, sus costumbres, etc. Para ello Deilul nos sugiere esta actividad:

Al escuchar (o leer) los cuentos del Sahara tal vez os hayáis fijado en que los tres comienzan de la misma forma. Tratad de recordar esas palabras que nos sitúan en el Sahara y nos dan algunas pistas para poder imaginar cómo es.

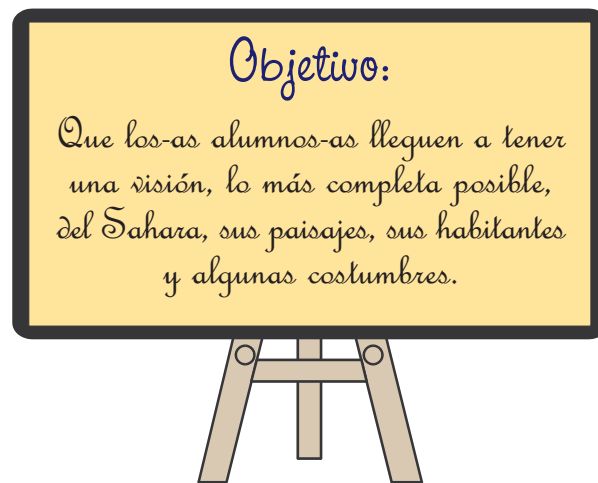
Les dividimos en grupos. Los alumnos y alumnas harán un listado con las palabras referentes al Sahara que recuerden que aparezcan en los cuentos. (Se puede hacer que todos los grupos lo hagan sobre los tres cuentos o cada grupo de un cuento)

Con el listado elaborado cada grupo hace un dibujo aproximado de cómo se imaginan qué es el Sahara, sus gentes, etc.

A continuación cada grupo presenta su listado y su dibujo a los demás y entre todos completan un listado único y se elabora un mural en el que aparezcan representadas todas las palabras que figuren en la lista.



Actividad 3



A quién va dirigida la actividad

Puede hacerse con alumnado de cualquiera de los tres ciclos de Primaria. En el caso del primer ciclo y tal vez del segundo ciclo, también; el profesor o profesora deberá orientar en la clasificación de la información aportada; y posiblemente comentarla para un mejor conocimiento de alumnos y alumnas.

Materiales

- Papel para hacer un mural.
- Rotuladores y pinturas.
- Documentación aportada por el alumnado.

Metodología

Dinámica de grupos: grupos pequeños y grupo-clase

Desarrollo de la Actividad



Deilul quiere que en nuestras casas también sepan de su país, el Sahara Occidental, pero quizás... ¡ya lo conozcan! Por esa misma razón este genio nos presenta esta actividad:

Esta actividad se divide en tres fases:

- Recogida de información.
- Puesta en común de la misma.
- Elaboración de un documento de grupo con la información aportada por todos sus miembros de forma organizada.

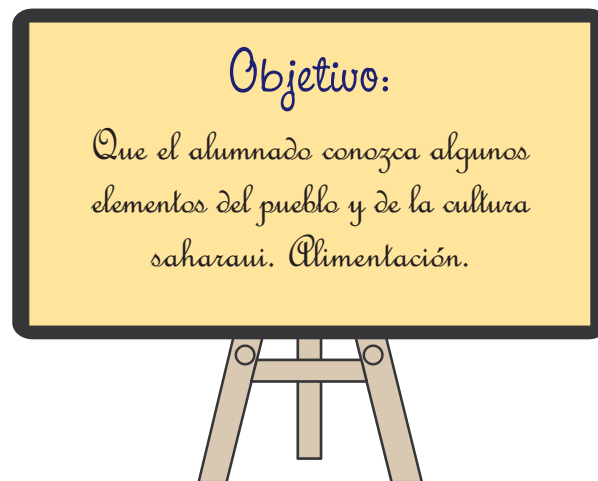
Se propone a los alumnos y alumnas que pregunten en sus familias por el Sahara y recojan toda la información, narrada, escrita o gráfica; posible. Se hace un primer trabajo de clasificación de la información por grupos.

A continuación, cada grupo presenta la información recogida y los miembros de los otros grupos añaden a la suya, la que les falta.

Seguidamente, se elabora un mural informativo sobre el Sahara. Para ello hay que tener en cuenta si la información hace referencia al Sahara ocupado o a los campamentos de refugiados. Se hará la distinción oportuna para que alumnos y alumnas identifiquen esas dos realidades.

Por último se compara el mural elaborado, con el dibujo realizado en la Actividad 1 y se sacan conclusiones: ¿Cómo hemos imaginado el Sahara desde los cuentos leídos? ¿Cómo es el Sahara que nos muestran las informaciones recogidas?...

Actividad 4



A quién va dirigida la actividad

Puede hacerse con el alumnado de cualquiera de los tres ciclos de Primaria.

Materiales

- Cuentos del Sahara.
- Papel y bolígrafo o lápiz.
- Té, dátiles,...

Metodología

Dinámica de grupo: Trabajo en grupos pequeños. La conclusión del trabajo en el grupo-clase.

Desarrollo de la Actividad

Deilul quiere mostrarnos parte de su cultura, concretamente quiere que conozcamos algunos de los alimentos que se suelen tomar en el Sahara. Nos invita a conocer otros olores, sabores, texturas, etc. Es por eso que nos sugiere esta actividad especial:

En los cuentos que habéis leído aparecen distintos alimentos: en la apuesta que le propone el gran elefante a la avutarda, en la invitación que le hace la abeja al sapo o en el banquete que se da Fenek en el huerto. En cada grupo se elaborará una lista de alimentos y bebidas que aparecen en los cuentos. Cada grupo lee su lista y los demás van completando si les falta algo.

A continuación se abre un diálogo sobre los alimentos y bebidas que aparecen en la lista.

Se puede dialogar en torno a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué comen o beben en estos cuentos los animales habitantes de Sahara?
- ¿Conocéis todos los frutos y bebidas que aparecen en estos cuentos? ¿Cuáles sí y cuáles no?
- ¿Los habéis probado? ¿Cuáles sí y cuáles no?
- ¿Los coméis o bebéis normalmente en vuestras casas? ¿Cuáles sí y cuáles no?

Comentar sobre los alimentos y bebidas que les resultan más extraños: el té, los dátiles... Según los ciclos comentar cómo son, cómo se toman, quién los toma...

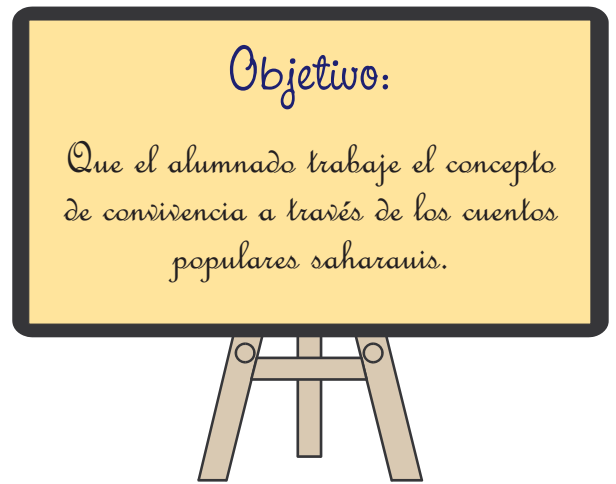
Se pueden llevar dátiles al aula y probarlos.

Se puede llevar té verde y comentar cómo se hace y cómo se toma.

ANEXOS: Texto sobre la elaboración del té.



Actividad 5



A quién va dirigida la actividad

A cualquiera de los tres ciclos de primaria.

Materiales

- Cuentos del Sahara, y/o DVD
- Papel, pinturas, etc

Metodología

Lectura y comprensión de los cuentos.
Comprensión de la moraleja del cuento.
Trabajo en grupos pequeños, y puesta en común en el grupo-clase.

Desarrollo de la Actividad

Leemos o escuchamos **El cuento de la avutarda Lehdyá y el gran elefante**

Después trabajaremos la comprensión del cuento a través de una serie de preguntas

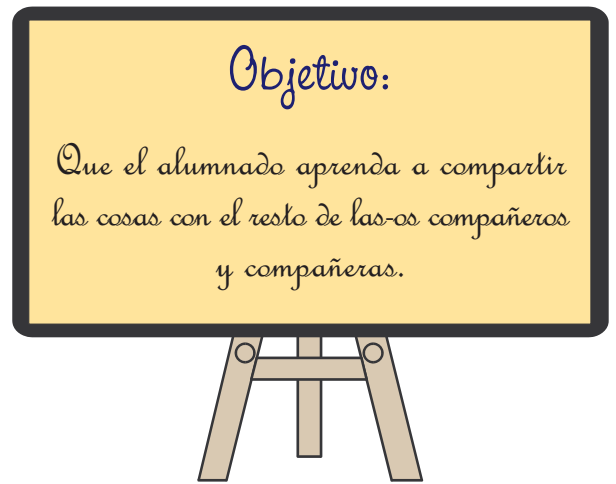
- ¿Qué relación une a los dos protagonistas, el elefante y la avutarda?
- ¿Cómo se saludan cada vez que se ven?
- ¿Por qué discuten todos los días ambos protagonistas?
- ¿Cómo deciden solucionar sus problemas?
- ¿Cómo afecta esta forma de solucionar sus problemas, a la relación que tienen los protagonistas?

Deilul nos ha traído este cuento para aprender que todas las personas pueden vivir juntas, respetándose las unas a las otras. Si esto fuera así todo sería mucho más fácil, porque la gente no se enfadaría y viviría contenta. Vamos a ver la propuesta de trabajo que nos trae nuestro genio:

Vamos a imaginar un final diferente para esta historia. Intentaremos que sea un final en el que el elefante y la avutarda no terminen enfadándose, si no todo lo contrario. Para ello podemos juntarnos por parejas, o grupos pequeños, e inventarnos este final en forma de cómic, cuento, teatrillo....Después escucharemos todos los finales posibles que han salido.



Actividad 6



A quién va dirigida la actividad

Cualquiera de los tres ciclos de primaria.

Materiales

- Cuentos del Sahara, y/o DVD
- Telas, cojines, alfombras....
- Comida

Metodología

Lectura y comprensión de los cuentos. Comprensión de la moraleja del cuento. Trabajo en grupos pequeños, y puesta en común en el grupo-clase.

Desarrollo de la Actividad

Leemos o escuchamos el cuento de **El Sapo Yarana y la hermana abeja**.

A continuación trabajaremos la comprensión a través de una serie de preguntas:

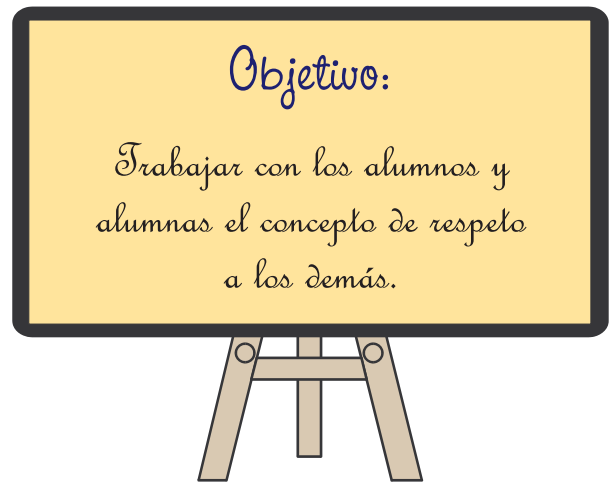
- ¿Dónde viven los protagonistas de este cuento?
- ¿Qué suelen hacer todas las mañanas?
- ¿Qué broma le gasta la abeja al sapo?
- ¿Qué alimentos prepara la abeja cuando le invita a merendar?
- ¿Por qué se enfadan el sapo y la abeja?

En este cuento que nos cuenta Deilul, nos enseña la importancia de compartir nuestras cosas con el resto de la gente. Ni el sapo ni la abeja comparten su merienda, por lo cual al final, en vez de disfrutar de la comida juntos, lo hacen por separado. Seguro que si hubieran compartido la merienda, todo les hubiera sabido mucho más rico.

Vamos a compartir cada uno/a nuestra merienda con el resto. Cada persona traerá algo de casa, lo que se nos ocurra. Luego adornaremos la clase como una jaima con telas y cojines, y pondremos la comida sobre el suelo. Nos sentaremos todos y todas juntos a disfrutar de la comida que hemos traído.



Actividad 7



A quién va dirigida la actividad

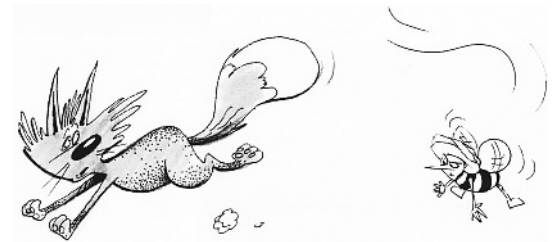
A cualquiera de los tres ciclos de primaria.

Materiales

· Cuentos del Sahara, y/o DVD

Metodología

Lectura y comprensión de los cuentos. Comprensión de la moraleja del cuento. Trabajo en grupos pequeños, y puesta en común en el grupo-clase.



Desarrollo de la Actividad

Leemos y/o escuchamos **El cuento de Fenek el zorro hambriento**

Trabajar la comprensión del cuento a través de una serie de preguntas

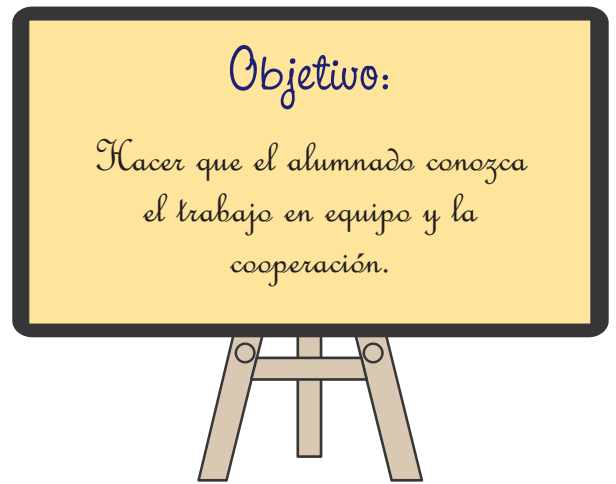
- ¿Qué frutos había en el huerto del oasis del que habla el cuento?
- ¿Con qué soñaba todas las noches Fenek?
- ¿Qué era lo que más ansiaba Fenek, por encima de todo?
- ¿Qué hizo Fenek para cumplir su sueño?
- ¿Cómo se sintió Fenek una vez que cumplió su sueño?
- ¿Qué le ocurrió después de cumplir su sueño? ¿Por qué?

Deilul nos ha contado este cuento para que nos demos cuenta de que es bueno intentar lograr nuestros sueños o deseos. Sin embargo hay que actuar con cautela, y respetar siempre a las personas que tenemos a nuestro lado. Deilul nos pregunta: ¿Cuáles son vuestros sueños?

Contestaremos a Deilul. Le podemos escribir una carta donde le contaremos cuales son nuestros sueños. También se puede leer luego en clase y compartir con el resto.



Actividad 8



A quién va dirigida la actividad

A cualquiera de los tres ciclos de primaria.

Materiales

- Cuentos del Sahara, y/o DVD
- Maceteros y platos
- Tierra
- Semillas varias
- Agua
- Pintura acrílica y pinceles

Metodología

Lectura y comprensión de los cuentos. Comprensión de la moraleja del cuento. Trabajo en grupos pequeños, y puesta en común en el grupo-clase.

Desarrollo de la Actividad

Leemos y/o escuchamos **El cuento de la avutarda Lehdy y el gran elefante**

Trabajar la comprensión del cuento a través de una serie de preguntas:

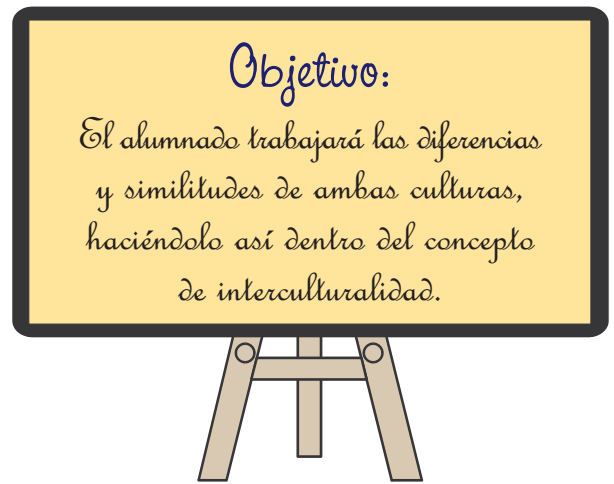
- ¿Qué conflicto surge entre la avutarda y el elefante?
- ¿Cómo lo intentan solucionar?
- ¿Por qué crees que intentan solucionarlo de esa forma?
- ¿Qué consecuencias tiene esta forma de solucionar el conflicto?
- ¿Se te ocurren otras formas de solucionar este conflicto, más participativas?

A través de este cuento o fábula, Deilul nos quiere mostrar que si trabajamos juntos y juntas los resultados que conseguiremos serán mejores. En el caso de la avutarda y el elefante si se hubieran trabajado juntos, quizás las huertas hubieran producido más y ambos estarían más contentos. Por eso Deilul nos propone esta actividad:

Vamos a plantar una serie de plantas, flores o hierbas en diferentes macetas. Primero podemos decorar las macetas con pinturas acrílicas y pinceles, por ejemplo podemos escoger un tema y realizar dibujos que tengan que ver con ese tema. Luego entre todos y todas plantaremos las semillas. Se trata de cuidar de nuestras plantas, que además servirán para adornar la clase. Por lo que estableceremos turnos de riego, de limpieza de hojas muertas, etc.



Actividad 9



A quién va dirigida la actividad

A cualquiera de los tres ciclos de primaria.

Materiales

- Cuentos del Sahara, y/o DVD
- Material de disfraces, tales como telas, bolsas de basura, cartulinas, etc

Metodología

Lectura y comprensión de los cuentos. Comprensión de la moraleja del cuento. Trabajo en grupos pequeños, y puesta en común en el grupo-clase.

Desarrollo de la Actividad

Leemos y/o escuchamos **El cuento de la avutarda Lehdy y el gran elefante**

Trabajar la comprensión y los paralelismos de la cultura saharai y nuestra cultura a través de una serie de preguntas:

- ¿Cómo se dice desierto en hassanía? / ¿y otro idioma que conozcamos?
- ¿Cómo se saludan todas las mañanas el elefante y la avutarda? / ¿Cómo nos saludamos nosotros y nosotras cuando nos encontramos con alguien?
- ¿Qué relación tenían ambos vecinos? / ¿Cómo son nuestras relaciones con nuestros vecinos y vecinas?
- Estos personajes viven en un oasis ¿os imagináis cómo es? / ¿Cómo es dónde vivimos nosotros/as?
- ¿Cómo se dice huerta en hassanía? ¿Qué frutos crees que tienen plantados la avutarda y el elefante? / ¿Qué frutos se suelen plantar en nuestras huertas?
- Como veis, en el Sahara también hay playa y mar... / ¿Cómo son nuestras playas?
- ¿Por qué se enfadan el elefante y la avutarda? / Nosotros/as, ¿también no enfadamos con nuestros/as amigos/as? ¿por qué?

Deilul nos cuenta que la cultura bereber humaniza los animales para escenificar ciertas conductas o situaciones específicas de los seres humanos. Estos personajes pueden ser buenos/as, malos/as, simpáticos/as, antipáticos/as, agradables, desagradables,...a veces se asigna siempre el mismo rol a un mismo animal. Así por ejemplo algunos de los más recordados por los cuenta cuentos son:

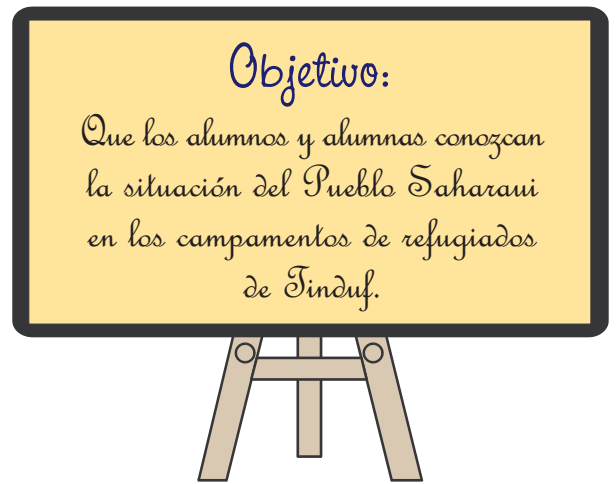
- a. El león (Bábe en hassanía) es el rey, tiránico, y bienhechor al mismo tiempo, simboliza la majestad, el dominio de la ley, la fortaleza.
- b. El zorro (Fenec en hassanía) simboliza también como el chacal, la inteligencia y la astucia, dentro de la bondad.
- c. El erizo (Ganvud en hassanía) simboliza la inteligencia en los pequeños, es un animal que a pesar de su aparente debilidad resulta peligroso y tiene problemas con casi todos los demás.
- d. El elefante (El Vil en hassanía) representa la tranquilidad, la fortaleza pacífica, la credulidad y la torpeza; es un personaje que olvida todo lo malo que se le hace
- e. El cordero (Naya en hassanía), personaje tranquilo, tímido, miedoso y que jamás hace mal a nadie;
- f. La serpiente (Lihnach en hassanía) animal oculto, misterioso y peligroso
- g. El leopardo /Mundrish en hassanía) es tomado como el juez de los animales, es muy inteligente y a él acuden para resolver sus problemas

Vamos a imaginar que estamos en un Oasis. Podemos dibujarlo en cartulina, folios o papel de estraza (en grande). Cada ciclo puede inventarse una historia que ocurra en ese oasis, como la de Lehdy y el gran elefante, y representarla. Los personajes también serán animales.

Para el tercer ciclo se pueden repartir los personajes de estos animales, teniendo en cuenta las características que la cultura saharai les da, para inventarse la historia.



Actividad 10



A quién va dirigida la actividad

La actividad va dirigida al alumnado de segundo y tercer ciclo de primaria. Aunque también se puede realizar con los alumnos y alumnas del primer ciclo si han participado o conocen la campaña de recogida de productos para la Caravana.

Materiales

- Documento, noticia sobre "La caravana".
- Papel de mural.
- Rotuladores.

Metodología

Grupo clase y grupos pequeños. "Lluvia de ideas"

Desarrollo de la Actividad

Gracias a Deilul, el genio del desierto del Sahara, hemos aprendido muchas cosas acerca del Pueblo Saharaui. Conocemos su país, sus paisajes, sus habitantes, su cultura....Sin embargo debemos saber que en estos momentos la mayoría de los-as Saharaui no viven en su país. Deilul nos cuenta con tristeza, que hace muchos años estallo una guerra dentro del Sahara, y sus habitantes tuvieron que huir para refugiarse de esta guerra. Se trasladaron a otro territorio, y allí viven desde hace 32 años. Este territorio, donde viven en condición de refugiados, es un lugar desértico, donde las condiciones de vida son muy duras debido a las temperaturas extremas (mucho frío en invierno y mucho calor en verano) y a los pocos recursos que existen (escasez de agua, alimentos, tierra para cultivar, animales, etc). Deilul nos lanza una pregunta: ¿Qué hace que este pueblo sobreviva a estas duras condiciones de vida? Desde luego un gran empeño y fortaleza, y también la ayuda que llega de otros países.

Se lee la noticia al grupo clase y se abre un diálogo para recoger la información que el alumnado tiene sobre el tema utilizando la técnica de lluvia de ideas: las aportaciones que se hacen se anotan en la pizarra o un "papelógrafo" sin comentarios añadidos.

Luego se anima al alumnado a que recojan más información en su casa para una segunda sesión.

En la segunda sesión se vuelve a hacer la dinámica de la "Lluvia de ideas" en un segundo "papelógrafo" y se completa o modifica el anterior.

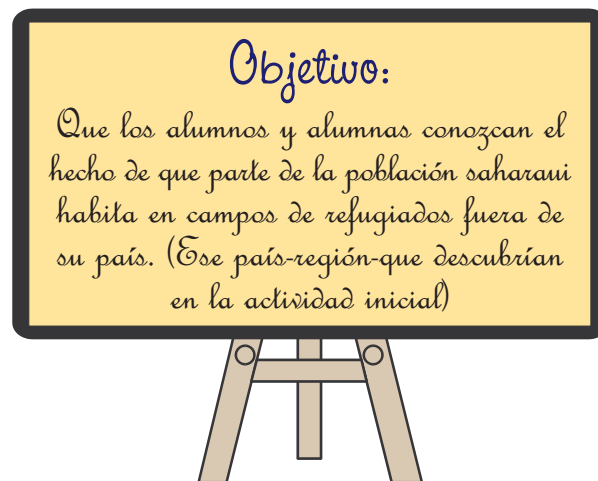
A continuación se invita al alumnado a plantearse algunas cuestiones:

- ¿Por qué la necesidad de la caravana?
- ¿Por qué participar en la caravana?
- ¿Y si no hubiese caravana de solidaridad...?

Tras el diálogo se propone recoger las tres o cuatro frases que resumen las ideas que el grupo comparte sobre el tema de la caravana, y escribirlas en un papel-mural.



Actividad 11



A quién va dirigida la actividad

La actividad va dirigida al alumnado de segundo y tercer ciclo de primaria. Aunque también se puede realizar con alumnos y alumnas del primer ciclo si conocen algún niño y/o niña, que ha venido con el programa "Vacaciones en paz".

Materiales

- Documento, noticia sobre "Vacaciones en paz".
- Papel de mural.
- Rotuladores y pinturas.

Metodología

Grupo clase y grupos pequeños. Dinámica: "Lluvia de ideas"

Desarrollo de la Actividad

A Deilul le gusta enseñar a los niños y niñas, por eso ha pasado varios días contándonos cosas a cerca del Sahara y del Pueblo Saharauí. Por último quiere que conozcamos cómo viven los niños y niñas en los Campamentos de Refugiados.

Nos cuenta, que todos los días van a la escuela, ayudan a sus familias en las tareas de la casa (o jaima) y juegan. Sin embargo en verano este sitio se queda vacío de las risas y juegos de los niños y niñas saharauis. ¿Sabéis por qué?

Se lee la noticia al grupo clase y se abre un diálogo para recoger la información que el alumnado tiene sobre el tema utilizando la técnica de lluvia de ideas: las aportaciones que se hacen se anotan en la pizarra o un "papelógrafo" sin comentarios añadidos.

Luego se invita al alumnado a que recoja más información en su casa para una segunda sesión.

En la segunda sesión se vuelve a hacer la dinámica de la "Lluvia de ideas" en un segundo "papelógrafo" y se completa o modifica el anterior.

A continuación se invita al alumnado a plantearse en qué lugar o zona de las que se seleccionaron en el mural de la actividad inicial "1" viven los niños y niñas que acuden a nuestro país con el programa "Vacaciones en paz".

Por último se presenta el mapa en el que aparece la localización de los campos de refugiados saharauis, para que el alumnado comprenda la realidad en la que vive la población saharauí refugiada.

ANEXO: Noticia vacaciones en Paz y Mapas.

